

A young man with dark hair, wearing a silver sequined vest over a dark shirt, is the central figure. He is smiling broadly and has his right arm raised, holding a handful of multi-colored confetti (red, blue, green, yellow, pink) that is falling all around him. The background is a large, brightly lit indoor space, possibly a hall or a large room, filled with other people. Many of the people in the background are wearing blue surgical face masks. The overall atmosphere is festive and celebratory. The lighting is bright, with some overhead lights visible. The confetti is scattered throughout the air, creating a sense of movement and excitement.

la  illette

Pop-Up<sup>4</sup>



# POP-UP<sup>4</sup>

2021. Vague après vague, les hôpitaux accueillent les malades, les lieux culturels ferment leurs portes. Certains se sentent débordés, d'autres inutiles, « pas essentiels ». Mais toutes et tous, nous faisons l'amère et absurde expérience de l'impuissance.

Pourtant, « Il faut imaginer Sisyphe heureux » écrivait Albert Camus. Acheminer son rocher jour après jour. Persévérer. Apporter du jeu, du théâtre, de la danse, du cirque, de la marionnette ou de la magie dans les établissements est autorisé par les protocoles. Peut-être risqué, certainement dérisoire. Mais c'est notre raison d'être. Cette année particulièrement, les Pop-Up ont été une bouffée d'oxygène pour les artistes, les publics, les relais, les équipes de La Villette.

Ce livret ne dira rien des hauts et des bas, des adaptations aux consignes sanitaires, des annulations et des reports. En revanche, il témoigne de la détermination d'une institution et de ses équipes qui s'attèlent jour après jour à insuffler des rencontres surprenantes dans ses salles, dans le parc et hors les murs, à soutenir les artistes et les compagnies émergentes, à provoquer l'émerveillement et la surprise pour les publics, tous les publics.



CIRQUE

## COMPAGNIE BARKS BASTIEN DAUSSE ET JULIETA SALZ

---

COLLÈGE LANGEVIN WALLON (Rosny-sous-Bois)

& collège Gustave Courbet (Romainville), lycées Françoise Cabrini (Noisy-le-Grand) et Henri Matisse (Trappes)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 240

---

« C'est comme si vous étiez sur la Lune ! »

« Si vous étiez sur la Lune, il faudrait diviser votre poids par six, c'est ça qu'on a cherché à reconstituer avec cette machine. On a inventé cet objet, on l'a dessiné, on l'a envoyé chez un constructeur. C'est un objet unique, c'est la première fois dans le monde qu'on a fabriqué ça ! Grâce à ce contrepoids, c'est comme si je pesais une quinzaine de kilos. »

« C'était merveilleux, pour moi ça représentait l'amour. La légèreté d'un couple amoureux. »







MAGIE

LES ILLUSIONNISTES

MATTHIEU VILLATELLE & RÉMY BERTHIER

CENTRE DE RÉÉDUCATION FONCTIONNELLE (Villiers-sur-Marne)

& lycée Jacques Decour (Paris 9), collège Auguste Renoir (Asnières-sur-Seine),

Samu Social de Paris (Paris 14), MAE Eleanor Roosevelt (Paris 20),

écoles élémentaires Paul Langevin et Louis Aragon (Pantin),

écoles élémentaires Wangari Maathai et Robespierre (Aubervilliers)

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES : 300

« On a rarement l'occasion de jouer dans ce type de structure et pour ces publics, jouer ici, ça a vraiment du sens ! Merci, c'était une expérience incroyable. » Matthieu Villatelle



JEUNE PUBLIC

## C<sup>IE</sup> AMK / CÉCILE FRAYSSE ET IORHANNE DA CUNHA

CRÈCHE FRANCO-ASIATIQUE BELLOT & école maternelle Thionville (Paris 19)

NOMBRE D'ENFANTS : 125

Dialogue sensible avec les élèves de l'école maternelle Thionville :

« - Comment tu as fait pour avoir ces couleurs ?

- J'ai fait des tisanes de plantes et de fleurs.

- Quelles fleurs tu as prises pour faire le orange ? Combien de temps ça a trempé dans l'eau ?

- Tu obtiens très vite une couleur, mais pour qu'elle soit fixée il faut presque 2 jours. »

« Le Pop-Up a énormément plu aux enfants, ils organisent maintenant des spectacles chez eux pour leurs parents » Pierre-Rémi Teuf, directeur de la crèche



## DANSE HIP HOP

C<sup>IE</sup> FLOWÉSIE / ADRIEN GOULINET, SANDRINE MONAR, MOÏSE KITOKO SADAY, MARYNE REVERSE ESTEBAN ET MAX LOOVE PLIYA

---

ÉCOLE POLYVALENTE LES TOURELLES (Paris 20)

& collège Les Prunais (Villiers-sur-Marne), Evariste Gallois (Paris 13), lycée Julie Victoire Daubié (Argenteuil)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 650

---

F. : « J'ai bien apprécié les mouvements, beaux et simples en même temps. »

K. : « J'ai adoré, surtout la fin ; quand on a dansé avec eux et qu'ils nous ont encouragés. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut vivre ça. J'ai moins aimé quand c'était calme. »

J. : « C'était super bien, dans notre classe et dans la récré. Ils et elles ont dû passer beaucoup de temps pour inventer tout ça pour nous. Parfois j'avais honte, peur. Dans ma tête je voulais danser mais je n'ai pas dansé. Je regrette un peu. »









## CIRQUE

### C<sup>IE</sup> NUSHKA / ANTEK KLEMM, MARTIN SCHWIETZKE ET EYAL BOR

---

LYCÉE PAUL-ÉMILE VICTOR (Osny)

& écoles élémentaires Sadi Carnot (Pantin), Charles Baudelaire (Paris 12), Cavé (Paris 18), Général Lasalle (Paris 19)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 300

---

- « Comment t'as fait pour passer dans la cour tout nu aussi vite ? »
- « Quand vous vous regardez tous on dirait que vous communiquez, comme quand on se faisait des signes. »
- « T'as pas trop mal aux pieds ? Y a des cailloux dans la cour ! »
- « Comment le micro il marchait quand vous parliez pas ? »
- « Est-ce que vous vous êtes déjà raté ? »
- « Est-ce que vous avez improvisé des fois ? »
- « Elles sont où vos chaussures ? »
- « Ça arrive d'avoir une balle qui tombe sur une tête ? »

Questions des élèves des écoles élémentaires aux artistes

THÉÂTRE D'OBJET

CIE JUSCOMAMA

JESSICA HINDS & CORALIE MANIEZ

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JOLIOT-CURIE (Pantin)

& centre de loisirs Schwartzberg (Paris 10),

école maternelle Jacqueline Quatremaire (Pantin)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 400



Autoportraits dessinés dans le cadre d'un parcours « Jeux craies »









## DANSE ÉLECTRO

### ALLIANCE CREW / SLATE HEMEDI AKA CRAZY

---

COLLÈGE FEDERICO GARCIA LORCA (Saint-Denis)

& lycée Arthur Rimbaud (Garges-Lès-Gonesse)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 215

---

« Monsieur c'est ça l'évaluation ? » Une élève

« Ah non non. » Un professeur d'anglais

« Est-ce que vous êtes là ce soir ? » Slate

« Ce matin même ! » Une élève

« Merci madame Fritz ! Moi qui étais de mauvaise humeur, maintenant je suis de bonne humeur ! » Une élève de 5<sup>e</sup>

« Madame Fritz, vendredi promis, je m'inscris à l'AS Hip Hop ! » Plusieurs élèves



CIRQUE

C<sup>IE</sup> بولبول BOLBOL / ROXANA KÜWEN ARSALAN

EHPAD HECTOR BERLIOZ (Bobigny),

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JOLIOT-CURIE (Pantin)

NOMBRE DE PERSONNES ÂGÉES / D'ENFANTS : 130

« J'ai imaginé un dialogue entre ma grand-mère allemande et ma grand-mère iranienne autour d'un thé. »

« Moi je prenais toujours un bon café avec un peu de calva. Et je trempais mon sucre dans le calva. »

« Moi j'ai une grand-mère en Algérie et une à Roubaix. »

« Oh je buvais jamais de thé ! Moi je suis une cafetière. Je laisse ça aux anglais ! »

« Ma grand-mère du côté de mon papa, elle a trois maisons en Bretagne, à Paris et dans le Vercors. »

« Quelle agilité, c'est inouï ! C'est un peu comme si on était chez Patrick Sébastien. »

« Il n'y a pas assez de tasses pour tout le monde ! »





CIRQUE

## C<sup>IE</sup> LXS REYENXS / IVAN MORALES RUIZ

LYCÉE PROFESSIONNEL CAMILLE CLAUDEL (Vitry-sur-Seine)  
& inauguration de la Micro-Folie / Fondation Fimenco (Romainville),  
école élémentaire Championnet (Paris 18)

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES : 400



Dessin d'un élève de l'école élémentaire Championnet





## MARIONNETTE

### LA PETITE AMAL

« The Walk » Produit par Good Chance, Stephen Daldry, David Lan et Tracey Seaward en association avec Handspring Puppet Company.

---

DÉAMBULATION DANS LE PARC DE LA VILLETTE en présence d'enfants du Centre d'Hébergement d'Urgence pour Migrants (CHUM) d'Ivry-sur-Seine avec Clowns Sans Frontières, des centres de loisirs Cambrai & Barbanègre et d'associations partenaires de l'APSV et de Villette Makerz

NOMBRE D'ENFANTS : BEAUCOUP

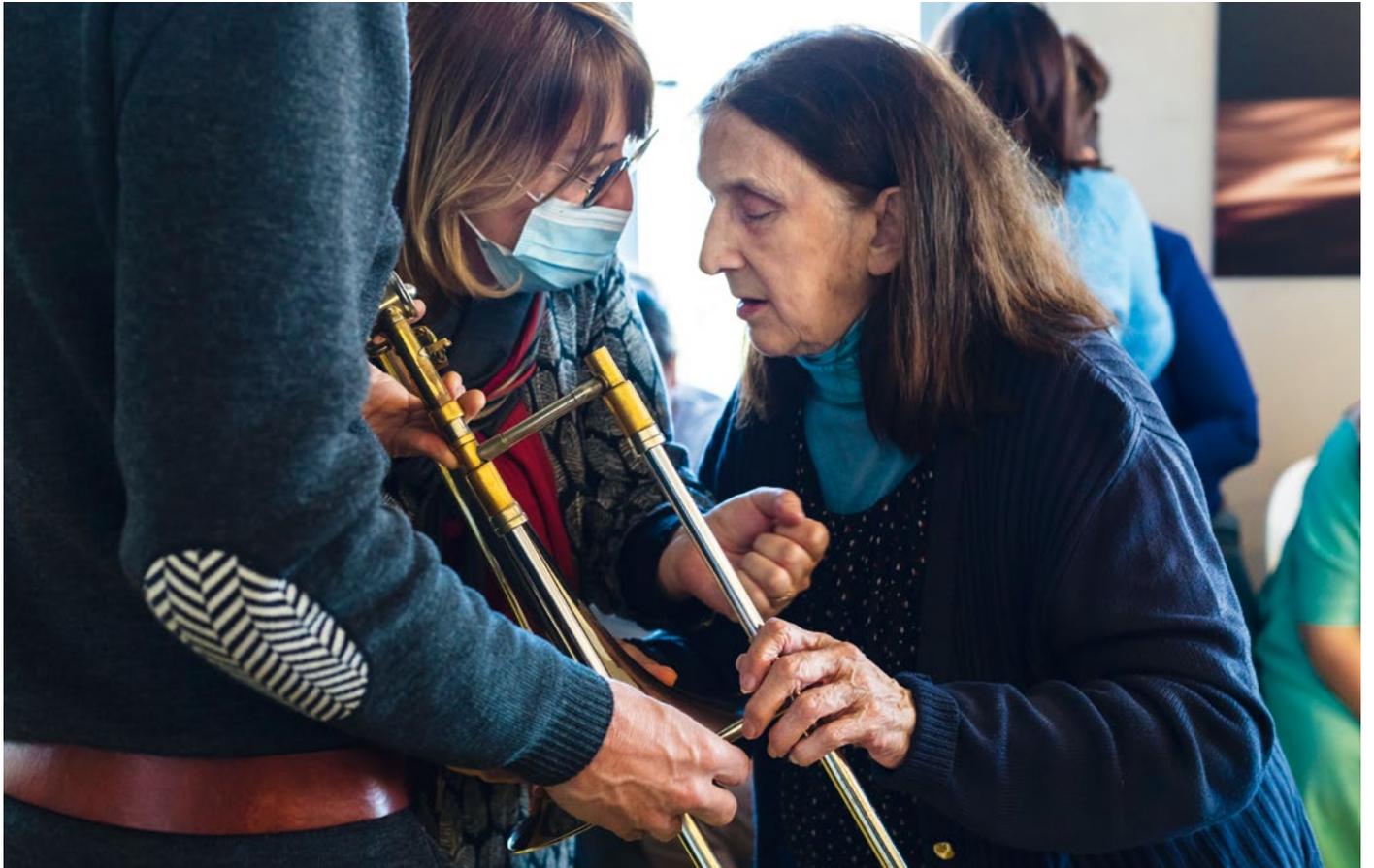
---

« Les enfants du CHUM ont eux-mêmes connu des trajectoires proches de celle d'Amal... J'ai ressenti beaucoup d'émotion en observant les enfants marcher avec d'autres groupes, venus d'autres structures, en les voyant s'avancer auprès d'Amal et la saluer avec les foulards. C'était comme s'ils comprenaient ce qui se jouait alors que je n'avais pas tellement explicité l'enjeu de la rencontre... Les enfants ont adoré, la sortie, le lieu, les activités proposées et la rencontre féérique avec Amal. J'ai imprimé deux photos d'eux avec Amal et les ai affichées dans la classe, ils adorent les regarder, ils font des commentaires, me demandent pour la millième fois comment elle s'appelle et racontent leur sortie à ceux qui n'y étaient pas. Amal est quasiment devenue un personnage mythique pour les élèves de l'école. »

Jennifer Differ-Bonsel, enseignante à l'école du CHUM d'Ivry-sur-Seine







## THÉÂTRE MUSICAL

### C'Ê OH ! OUI... / JOACHIM LATARJET & ALEXANDRA FLEISCHER

---

FOYER ŒUVRES D'AVENIR (Paris 14) & école élémentaire Cheminets (Paris 19)

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES / D'ENFANTS : 85

---

« Ils sont partis où les enfants ? »

« À la place d'un trombone, il devait y avoir une flûte ! »

« On a voulu faire une fin ouverte. On avait envie de parler du pouvoir de la musique. On pourrait dire que le joueur de flûte a sauvé les enfants. Ou alors ils ont fait des free party ! » Joachim Latarjet

« C'est pas pareil qu'à la télévision ! Merci car ça nous met un petit peu dans le monde... »

« C'est une histoire que je connais, j'avais le CD que j'écoutais. Mais c'est encore mieux de venir nous la raconter. »



WAACKING

## MADE IN WAACK / VIOLA CHIARINI

LYCÉE LIBERTÉ (Romainville),

COLLÈGE AUGUSTE DELAUNE (Bobigny) avec la Fondation Fiminco

& école élémentaire Oran (Paris 18), centre de loisirs Barbanègre A et B (Paris 19)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 976

Diapositive 2



Chers parents,  
Aujourd'hui, une danseuse Viola Chiarini, est venue  
surdre les élèves à l'occasion d'un pop-up. Il  
s'agit d'une performance improvisée. La surprise a  
été totale !  
N'oubliez pas les affaires de piscine pour demain.  
Bonne soirée,  
Marie

Diapositive 3









## DANSE HIP HOP

### C<sup>IE</sup> LADY ROCKS / LÉA CAZAUAN

---

CRÈCHE LA MAISON DE GAVROCHE (Paris 19)  
& crèche Bellevue, centre de loisirs Jomard  
et Cambrai (Paris 19), EREA La tour du mail  
(Sannois), lycées René Auffray (Clichy-sous-Bois)  
et François Villon (Les Mureaux), centres de  
loisirs Cour des Noues et Gambetta (Paris 20),  
école élémentaire Aqueduc (Paris 10)

NOMBRE D'ENFANTS : 450

---

« C'était comme une discothèque »

« Vous avez ramené quelque chose qui manque  
beaucoup en ce moment, le bonheur et la joie »

« Ils en veulent encore ! Vive le "hors les murs chez  
nous" surtout si ça déclenche l'envie d'aller dans  
les salles dès qu'elles ouvrent ! »

CIRQUE

## PROJET CIRCO INFINITO / ALEJANDRO ESCOBEDO ET J'AI MAL PARTOUT - CIRQUE MÉDICAL

INAUGURATION DU « MUSÉE ÉPHÉMÈRE » DU REP VARÈSE

Écoles maternelles Thionville, Thill, Darius Milhaud, écoles élémentaires  
Goubet, Jean Jaurès, Tandou et collège Edgar Varèse (Paris 19)

NOMBRE DE PROFESSEURS & D'ÉLÈVES : 150



Affiche réalisée par les élèves du collège Edgar Varèse







## DANSE HIP HOP

### COLLECTIF LES AUTRES / MARION MOTIN

---

CENTRE D'HÉBERGEMENT D'URGENCE POUR DEMANDEURS D'ASILE RENÉ COTY (HUDA) – ASSOCIATION AURORE

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES : 25

---

« On a été ravis de vous accueillir à La Villette sous le chapiteau, on tenait à venir cette fois-ci à votre rencontre et partager un moment convivial avec vous. »

« Moi j'ai jamais rencontré d'Afghans, de Kurdes, de Somaliens auparavant. On vient de pays différents, avec des langues et des cultures différentes, mais la danse c'est un langage universel qui nous rassemble. »

« Je suis vraiment ému, c'est la première fois que je participe à une activité dans le centre. Ça m'a donné du courage et de l'énergie. »





## THÉÂTRE DE RUE COLLECTIF DU PRÉLUDE

LYCÉE VOILIN (Puteaux)  
& collège Sainte-Clotilde (Paris 12)

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES : 200



Dialogue à l'issue du spectacle avec les élèves de Sainte-Clotilde :

- Quand vous arrêtez sur scène, c'était prévu ou c'est de l'improvisation ?
- C'est ça qui nous amuse : jouer avec l'imprévu. On essaye d'être attentifs aux accidents et de les exploiter.
- Est-ce que vous avez Instagram ?
- Ce qui nous intéresse c'est de partager, de se retrouver en vrai, physiquement. Mais peut-être qu'on va se contredire nous-mêmes bientôt et qu'on embauchera des influenceurs.
- Si je parle de votre spectacle sur Youtube, je serai rémunéré ?
- Peut-être mais pas par nous !
- Depuis combien de temps vous n'aviez pas joué ?
- C'était il y a longtemps ! Ça nous fait le plus grand bien de rejouer ici, alors mille fois merci !





THÉÂTRE D'OBJET

C<sup>IE</sup> JUSTE APRÈS / CARINE GUALDARONI

ÉCOLE MATERNELLE JEAN PERRIN (Aubervilliers)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 60





## BREAKDANCE

### COMPAGNIE UZUMAKI / VALENTINE NAGATA-RAMOS

---

LYCÉE ARTHUR RIMBAUD (Garges-Lès-Gonesse)

& lycées Louise Weiss (Achères), La Bretonnière (Chailly-en-Brie), Turgot (Paris 3), Louis Jouvét (Taverny), collège Jean-Baptiste Clément (Dugny)

NOMBRE D'ÉLÈVES : 450

---

« À l'époque où j'étais au lycée, je n'aurais jamais pu aller danser dans le bureau du proviseur ! C'est trop bien de pouvoir y aller aujourd'hui, et invitée par un enseignant en plus ! » Valentine Nagata-Ramos





## THÉÂTRE

### CIE LES CAMBRIOLEURS / JULIE BERÈS

---

COLLÈGE LUCIE FAURE (Paris 20)

& collège Pierre-André Houël (Romainville), lycée Diderot, collèges Georges Rouault et Georges Brassens (Paris 19), collège Georges Politzer (Bagnolet)

NOMBRE DE BÉNÉFICIAIRES : 420

---

« Sérieusement, on va arrêter de jouer dans les théâtres les filles. On s'obstine à jouer dans des salles de spectacles avec des décors mais en fait ce spectacle, il est fait pour être joué comme ça dans un gymnase de collège. C'est la meilleure scène que l'on puisse rêver pour jouer *Désobéir*. »

Julie Berès à ses comédiennes



Les Pop-Up Villette bénéficient du soutien du ministère de la Culture, dans le cadre du programme « l'été culturel 2021 ».

---



Les Pop-Up Villette s'inscrivent dans des parcours d'éducation artistique et culturelle, élaborés en partenariat avec les Rectorats de Créteil, Paris et Versailles, la Région Île-de-France, la Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris, le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis et les services culturels des villes de Pantin et Aubervilliers.

---



Les Pop-Up Villette bénéficient du soutien de la Fondation Fiminco dans le cadre des parcours inclusifs « L'autre cet extraordinaire ».

---



Les compagnies et artistes Lady Rocks / Léa Cazauran, Uzumaki / Valentine Nagata-Ramos, Made in Waack / Viola Chiarini, Flowésie / Adrien Goulinet et Sandrine Monar, Collectif Les Autres / Marion Motin bénéficient du soutien du dispositif IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (La Villette – Fondation de France avec le soutien de l'ANCT), composé d'un incubateur et d'artistes associés. Ce programme propose aux artistes un accompagnement sur plusieurs années pour les aider dans leur professionnalisation (formation, accueil en résidence, coproduction, diffusion et conception de parcours EAC en lien avec leurs projets et les publics).



Les compagnies et artistes Lxs Reyenxs / Ivan Morales Ruiz, Nushka / Antek Klemm, Juste Après / Carine Gualdaroni, Barks / Bastien Dausse, BolBol / Roxana Küwen Arsalan, J'ai mal partout / Alejandro Escobado, Le Prélude / Fanny Imber, Maxime Coudour, Sophie Anselme et Clément Bayart, AMK / Cécile Fraysse, Juscomama / Justine Macadoux & Coralie Maniez ont bénéficié en 2020 de résidences à l'Espace Périphérique, en partenariat avec la Ville de Paris.



[espaceperipherique.com](http://espaceperipherique.com)

---

En 2021, La Villette crée le label « Initiatives d'artistes » et propose à une vingtaine d'artistes et de compagnies issus des programmes de résidence toutes disciplines confondues un parcours complet, de la création jusqu'à la production et la diffusion dans le cadre de la programmation de l'établissement ou au cours d'actions d'éducation artistique et culturelle. En 2021, les compagnies et artistes Barks / Bastien Dausse, Juste Après / Carine Gualdaroni, AMK / Cécile Fraysse, Lady Rocks / Léa Cazauran, Les Cambrioleurs / Julie Berès, Compagnie du Faro / Matthieu Villatelle, Juscomama / Jessica Hinds & Coralie Maniez et le Collectif Les Autres / Marion Motin ont bénéficié du label Initiatives d'artistes.



La Petite Amal / « The Walk » produit par Good Chance, Stephen Daldry, David Lan et Tracey Seaward en association avec Handspring Puppet Company présenté à La Villette à Paris par l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette.

---

Photographies © Bertrand Desprez, sauf pages 22-23 (The Walk / La petite Amal) et 36-37 (C<sup>ie</sup> Juste Après) © Julien Hélaïne et pages 40-41 (C<sup>ie</sup> Les Cambrioleurs) © Édouard Richard

la  illette